

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Б. Мокроусов

Товарищ верный мой

Товарищ верный мой

Copyright © Мокроусов-Онусайтис <http://mokrousov.samnet.ru>

2

Б. Ласкин

Б. Мокроусов

Умеренно

Piano introduction in 3/4 time. The right hand starts with a melody in D major, marked *f* (forte). The left hand provides a harmonic accompaniment, marked *sf* (sforzando) at the beginning of the second measure. The piece is marked "Умеренно" (Moderato).

5 Голос
p

Vocal entry at measure 5, marked *p* (piano). The vocal line is in 4/4 time. The piano accompaniment is in 4/4 time, with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: "Се-го-дня в на-шей па-мя-ти вста-ют о-гни по-жа-рищ, и дым сра".

10

Vocal and piano accompaniment starting at measure 10. The vocal line continues in 4/4 time. The piano accompaniment is in 4/4 time. The lyrics are: "же-ний сте-лет-ся во все кон-цы зем-ли... Не-ма-ло на-ми прой-де-".

14

Vocal and piano accompaniment starting at measure 14. The vocal line continues in 4/4 time. The piano accompaniment is in 4/4 time, marked *p* (piano). The lyrics are: "но, во-ен-ный мой то-ва-рищ, мы мно-го".

18

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 18-21. Вверху — мелодическая линия в скрипичном ключе, в центре — фортепиано (пиано) в двух регистрах. Меры 18-19 имеют метр 4/4, 20-21 — 3/4. В конце 21-й меры метр возвращается к 4/4. Динамика *mf* (mezzo-forte) указана в начале и в конце фрагмента. Под нотами — русские слова.

го - ря ви - де - ли и мно - го верст про - шли. В се - ле - нье

22

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 22-25. Мелодическая линия и фортепиано в двух регистрах. Меры 22-23 — 4/4, 24-25 — 3/4. Динамика *p* (piano) указана в начале 22-й меры. Под нотами — русские слова.

от-во-е - ван - ном сто - ял ты у по - ро - га, - ко - гда - то

26

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 26-28. Мелодическая линия и фортепиано в двух регистрах. Меры 26-27 — 4/4, 28 — 3/4. Под нотами — русские слова.

здесь, то - ва - рищ мой, семь - я тво - я жи - ла... Гре

29

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 29-32. Мелодическая линия и фортепиано в двух регистрах. Меры 29-30 — 4/4, 31-32 — 3/4. В 31-й и 32-й мерах фортепиано содержит трио (тройка) нот, обозначенных цифрой 3. Под нотами — русские слова.

ме - ли дни во - ен - ны - е, ве - ла впе - ред до - ро - га,

33 *p*

и я - рость не - га - си - ма - я в гла - зах тво - их бы - ла,

37 *f*

40 *p*

и я - рость не - га - си - ма - я в гла - зах тво - их бы -

44 *mf* Немного подвижнее

ла. Мы смер - ти не - стра - ши - ли - ся, мы час - то с ней встре

48

ча - лись, ко - гда в ча - сы тре - вож - ны-е хо - ди - ли в жар - кий

52

бой, ко - гда сто - бо - ю вме-сте мы в а - та ку по - ды

56

p ма- лись - тво - я судь - ба, то - варищ мой, бы - ла мо-ей судь-

60

mf Сдержаннее бой. Да - вно по - бед-ный ве - тер наш раз

63

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 63-65. Вверху — мелодическая линия в скрипичном ключе, в середине — правая часть фортепиано, внизу — левая часть фортепиано. Меры 63 и 64 имеют метр 2/4, а мера 65 — 4/4. Под мелодией напечатаны русские слова.

ве - ял дым по - жа - рищ. На дав - ний

66

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 66-68. Меры 66 и 67 имеют метр 4/4, а мера 68 — 3/4. Под мелодией напечатаны русские слова.

путь ог - ля - нем-ся и ска жем мы с то - бой: - Не

69

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 69-72. Меры 69 и 70 имеют метр 4/4, а меры 71 и 72 — 3/4. Под мелодией напечатаны русские слова.

ма-ло на-ми прой-де - но во - ен-ный мой то - ва - рищ,

73

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 73-76. Меры 73 и 74 имеют метр 4/4, а меры 75 и 76 — 3/4. Под мелодией напечатаны русские слова. В начале и в конце фрагмента указаны динамические markings *p* и *f*.

во - век мы не рас-ста нем-ся, то - ва - рищ вер - ный мой!_____

77

p *rit.*

То - ва-рищ вер - ный

80

мой!

Сегодня в нашей памяти
Встают огни пожарищ,
И дым сражений стелется
Во все концы земли ...
Немало нами пройдено,
Военный мой товарищ,
Мы много горя видели
И много верст прошли.

В селенье отвоеванном
Стоял ты у порога -
Когда-то здесь, товарищ мой,
Семья твоя жила ...
Гремели дни военные,
Вела вперед дорога,
И ярость негасимая
В глазах твоих была.

Мы смерти не страшились,
Мы часто с ней встречались,
Когда в часы тревожные
Ходили в жаркий бой,
Когда с тобою вместе мы
В атаку подымались -
Твоя судьба, товарищ мой,
Была моей судьбой.

Давно победный ветер наш
Развеял дым пожарищ.
На давний путь оглянемся
И скажем мы с тобой:
- Немало нами пройдено,
Военный мой товарищ,
Вовек мы не расстанемся,
Товарищ верный мой!